

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор колледжа

_____ М. И. Моисеенко

Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРУЖЕВ, КРУЖЕВНЫХ ИЗДЕЛИЙ И
ИЗДЕЛИЙ С ВЫШИВКОЙ И ПОДГОТОВКА ТЕХНИЧЕСКИХ
РИСУНКОВ И СКОЛКОВ К РАБОТЕ**

**072601.01. МАСТЕР НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ**

Программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ.01 **Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии начального профессионального образования (далее НПО)

072601.01 Мастер народных художественных промыслов

Организация-разработчик: БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчики:

Медкова Мария Чеславовна, заместитель директора по инновационной деятельности, преподаватель специальных дисциплин высшей категории;

Чегодаева Ольга Геннадьевна, преподаватель специальных дисциплин высшей категории.

Рассмотрена и рекомендована к использованию на Методической комиссии БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Председатель МК _____ Гиндес О.Б.

Согласовано:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО

072601.01 Мастер народных художественных промыслов

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК), включающих в себя способность:

1. Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий.
2. Разрабатывать композиции вышитых изделий.
3. Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколок.
4. Выполнять технический рисунок вышивки.
5. Подбирать основные материалы, нитки, определять количество пар коклюшек для кружева.
6. Подбирать материалы, нитки для выполнения вышивки.

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

иметь практический опыт:

- разработки композиции кружева и кружевных изделий парной, парно-сцепной и сцепной техник плетения;

- разработки технических рисунков кружев и кружевных изделий парной, парно-сцепной и сцепной техник плетения и изготовления сколков;
- подбора ниток и проработки вариантов образцов выполнения кружева, определения необходимого количества пар коклюшек.
- разработки композиций и технических рисунков вышивок различных видов, подготовки трафарета для вышивок по свободному контуру, подбора материалов и ниток для выполнения различных видов вышивки

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики: 18 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД):

Проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе.

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий.
ПК 1.2.	Разрабатывать композиции изделий с вышивкой.
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколок.
ПК 1.4.	Выполнять технический рисунок вышивки и изготавливать трафарет.
ПК 1.5.	Подбирать основные материалы, нитки, определять количество пар коклюшек для кружева.
ПК 1.6.	Подбирать материалы и нитки для выполнения различных видов вышивки.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов производственной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Проектирование изделия с сочетанием кружева и вышивки.	Выбор темы, поиск вариантов выполнения изделия.	1
	Композиционное построение изделия.	5
	Определение соразмерности кружевных и вышитых элементов в изделии, поиск гармоничного сочетания.	3
	Перенос композиционного построения (схемы) на выкройку в натуральную величину.	3
	Завершение композиционной проработки изделия на основе разработанного раппорта.	3
	Выполнение чистового варианта изделия.	3
	Всего:	18

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к рабочим местам производственной практики.

Производственная практика проводится на предприятиях промышленных организаций согласно договоров заключаемых между образовательным учреждением и этими предприятиями на третьем курсе;

Реализация программы производственной практики предусматривает наличие на промышленных организациях:

- рабочие места по количеству обучающихся (столы для проектирования);
- комплект чертежных инструментов для проектирования;
- комплект учебно-наглядных материалов;
- натуральные образцы кружевных изделий и вышивки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил.
2. Азбука кружевоплетения на коклюшках/ А.И.Рожкова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-155с.: ил.
3. Кружево - искусство хитросплетения /В.Н. Челнокова. – Ростов н /Д: Феникс, 2006.-256с.
4. Лукашева Р.А.Стильные штучки из кружева. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 144с.: ил.
5. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я / А.И.Рожкова. – Ростов н / Д: Феникс, 2006.-219с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Учебное пособие по кружевоплетению, автор Н.Ф. Крюкова, 2006.
2. Журнал «Коклюшечное кружево».
3. Салфетки. Цветное кружево плетёное на коклюшках/ И.Е. Белозёрова, Л.Н. Костромова - М.: РИПОЛ классик,2007-128 с: ил.
4. Альбом Вологодское кружево. Автор статьи А.А.Глебова. ГУК «Вологодский государственный историко-архитектурный музей-заповедник», ООО «Издательский Дом Вологжанин», 2010г.
5. Энциклопедия изящных декоративно и прикладных искусств. Иллюстрированный справочник: как создавались шедевры/ Пер. с англ. О.М. Черняк.— М.:АСТ: Астрель,2009.-304с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 76 с.: цв. ил. // Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации [Сайт] URL: http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329
2. Интерактивное рисование кружев парной техники плетения. URL: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/lace/makelace/index.htm>
3. Основы композиции // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: <http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/index.html>
4. Основы композиции // РМ [сайт]. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
5. Композиция [сайт]. URL: <http://www.coposic.ru/kompoziciya-predmet/nauchnye-kompozicii/>

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

В конце изучения профессионального модуля проектирование кружев, кружевных изделий и изделий с вышивкой и подготовка технических рисунков и сколков к работе обучающиеся проходят производственную практику.

Производственная практика проводится концентрированно в течение 1 недели на предприятии.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю изучаемого модуля.

Мастера производственного обучения должен иметь квалификацию по профессии рабочего на 1-2 разряда выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпусков. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы являются обязательными для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Разрабатывать композиции кружев и кружевных изделий.</p> <p>Разрабатывать композиции вышитых изделий.</p>	<p>Применение понятий, законов, правил композиции при разработке эскизов кружевных и вышитых мотивов и орнаментов</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Применение приемов стилизации кружевного орнамента и орнамента вышивки</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Разработка геометрического орнамента в кружевах парной, парно-сцепной техники; в решетках сцепной техники плетения, в вышивке.</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Разработка композиций растительного орнамента кружевных изделий сцепной техники плетения</p>	<p><i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i></p>
	<p>Построение композиционных схем кружевного орнамента в плоскостных и объемных формах</p>	<p><i>Анализ практических работ</i></p>
<p>Выполнять технический рисунок кружевного изделия и изготавливать сколок.</p> <p>Выполнять технический рисунок вышивки.</p>	<p>Использование в работе технических принадлежностей для технического рисунка: линейка, карандаш, циркуль, транспортир.</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Разработка технического рисунка кружевных изделий различных техник плетения</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Разработка технического рисунка вышивки</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>
	<p>Построение геометрических форм орнамента в кружевах парной техники плетения и решетках</p>	<p><i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i></p>

	сцепной техники плетения.	
	Точность расстановки точек накола в изделиях различных техник плетения.	<i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>
	Точность выполнения технического рисунка вышивки.	<i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>
	Изготовление сколка с учетом технических требований к качеству сколка.	<i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>
	Изготовление технического рисунка вышивки с учетом технических требований к качеству.	<i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>
Подбирать основные материалы, нитки, определять количество пар коклюшек для кружева.	Расчет количества пар по рисунку кружев парной техники плетения.	<i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i>
	Расчет количества пар в зависимости от ширины полотнянки и расстояния между точками накола.	<i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i>
	Подбор основных материалов, ниток для выполнения кружев и кружевных изделий различного ассортимента.	<i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i> <i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>
Подбирать: материалы, нитки для выполнения вышивки.	Подбор основных материалов, ниток для выполнения вышивки и вышитых изделий различного ассортимента.	<i>Наблюдение, анализ и оценка практических работ</i>
		<i>Оценка выставочных работ, выпускных квалификационных работ</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии.	<i>наблюдение и интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</i>
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии	

<p>деятельности.</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p>Владение информационно—коммуникационными технологиями, умелое их применение при проектировании изделий</p>	
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</p> <p>взаимодействие с обучающимися в ходе проектирования совместных работ</p>	